

## ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КИНОТЕАТРА «РОССИЯ» По документам Государственного архива Пермского края

Строительство здания кинотеатра «Россия», введенного в строй в 1967 году, было важным событием в культурной жизни города Перми той эпохи. Киноискусство имело огромное значение в советской культуре, являясь, не в последнюю очередь, средством государственной идеологической пропаганды, а для рядовых людей, живших в СССР, походы в кино в течение многих десятилетий оставались одной из популярнейших форм проведения досуга. Поэтому строительство крупнейшего в Перми кинотеатра, на время «затмившего» даже воздвигнутый за несколько лет перед этим «Кристалл», не могло не вызвать резонанса среди пермяков. Хотя ныне самого кинотеатра «Россия» давно не существует, построенное для него здание в Дзержинском районе города Перми, по адресу: улица Ленина, № 88, – стоит и сегодня, являясь значимым объектом центра столицы нашего края.

Начало истории здания было положено в 1958 г. 18 сентября исполнительный комитет Пермского городского Совета депутатов трудящихся принял решение № 958, в котором говорилось:

«Отвести Управлению культуры Пермского горисполкома под строительство широкоэкранный кинотеатр на 800 мест земельный участок площадью до 0,40 га по ул. Ленина № 176 в Дзержинском районе за счет закрытия ул. Решетникова 0,15 га и садовых участков граждан...»<sup>1</sup>

На месте будущего кинотеатра располагалась типичная для того времени частная застройка из одноэтажных и двухэтажных деревянных домов. Теперь несколько таких зданий было снесено, их жители расселены, кроме того, под будущий кинотеатр была отведена незастроенная территория садовых участков, располагавшихся при подобных же домах.

В решении горисполкома было предусмотрено и создание соответствующей кинотеатру инфраструктуры. Согласно решению, Управление культуры было обязано «выполнить работы по благоустройству и озеленению участка, устроить асфальтовые тротуары и проезжую часть вокруг отведенного участка, сквер на территории закрываемой улицы Решетникова, подвести сети водопровода, канализации, электроэнергии от существующих сетей»<sup>2</sup>.

Причем работы по прокладке трасс водопровода, канализации, электро- и газоснабжения должны были начаться в первую очередь, а устройство тротуаров, озеленение территории, устройство сквера решено было закончить к моменту окончания строительства кинотеатра. Приступить к началу строительства Управление культуры горисполкома обязано было не позднее 1 января 1959 г.<sup>3</sup>

На составление и утверждение проектов здания, согласование различной документации в различных инстанциях ушло несколько лет. За это время были внесены изменения в проект; например, предполагаемое число мест в будущем кинотеатре увеличилось с 800 до 850. Основная фаза строительства началась лишь в 1966 г.

1 августа 1966 г. Управление капитального строительства Исполнительного комитета Пермского областного Совета депутатов трудящихся направило заявление в адрес начальника инспекции Государственного архитектурно-строительного контроля<sup>4</sup>. Управление просило выдать разрешение на производство работ по строительству кинотеатра «Россия» на 850 мест в квартале 97 улицы Ленина, сообщая, что техническая документация на здание утверждена распоряжением Пермского облисполкома № 511-р от 21 мая 1966 г.

Согласно «Основным показателям по строительству» кинотеатра «Россия», стоимость его строительства была запланирована, по генеральной смете, в 428,63 тысячи рублей<sup>5</sup>. Общая кубатура помещения должна была составить 18546 куб.метров, полезная площадь – 1942 кв.метра. Срок ввода в эксплуатацию назначен на IV квартал 1967 г.<sup>6</sup> Строительство осуществлялось строительно-монтажным управлением № 4 трест «Пермжилстрой», по проекту института «Пермгорпроект».

Среди коллектива, проектировавшего здание кинотеатра «Россия», был и знаменитый пермский архитектор Мендель Иудович Футлик, работавший в то время главным архитектором проектов в институте «Пермгорпроект»<sup>7</sup>. Строительством руководил начальник постройки СМУ-4 треста «Пермжилстрой» Александр Филиппович Насонов<sup>8</sup>, технический надзор был поручен инженеру Леониду Петровичу Баландину<sup>9</sup>.

В июле 1966 г. в ходе строительства здания состоялась пробная забивка свай, а три месяца спустя, 31 октября, был составлен акт № 4 технической приемки законченных работ по устройству свайного основания на объекте «Кинотеатр «Россия»<sup>10</sup>. 280 забитых свай длиной 7 м были доставлены на стройку с Чусовского завода ЖБК-5. Согласно акту, качество выполненных работ было признано хорошим. В дальнейшем материалы для строительства поставлялись также с Балатовского завода ЖБИ треста «Пермжилстрой» и Пермского завода ЖБК-1<sup>11</sup>.

Как показывают акты приемки следующих работ, строительство шло по плану, без каких-либо длительных остановок, укладываясь в назначенный срок завершения (IV квартал 1967 г.). Например, уже 12 июня 1967 г. был составлен акт № 32 на заполнение оконных проемов стеклоблоками<sup>12</sup>, 20 июля – на устройство главной лестницы из монолитного железобетона<sup>13</sup>. Комиссии, назначавшиеся для проверки, всем работам по строительству кинотеатра неизменно давали оценку «хорошо».

Наконец, 30 октября 1967 г. начальник управления капитально-го строительства Пермского облисполкома Юрий Павлович Поло-сухин направил начальнику архитектурно-строительного контроля Пермского горисполкома Валерию Николаевичу Шубникову заяв-ление с просьбой «назначить на 3 ноября с.г. Государственную комиссию для приемки здания кинотеатра «Россия», выстроенно-го СМУ-4 треста «Пермжилстрой» в гор. Перми по ул. Ленина, дом № 130», и эта просьба была удовлетворена<sup>14</sup>. Согласно акту приемки здания от 3 ноября 1967 г., большинство работ были вы-полнены «хорошо». Исключение составили получившие оценку «удовлетворительно» кровля и стропила, лестницы, полы, а так-же пункт «благоустройство, озеленение». Здание в целом было принято также с оценкой «хорошо»<sup>15</sup>.

Время завершения строительства и начала работы кинотеатра «Россия» было неслучайным. По традиции, существовавшей в СССР, ввод в строй новых объектов, нередко был приурочен к госу-дарственным праздникам. Так и здесь – в ноябре 1967 г. в СССР широко отмечался 50-летний юбилей Великой Октябрьской социа-листической революции, и новый кинотеатр, ставший крупнейшим в Перми, стал своеобразным «подарком стране» к этой дате.

Кинотеатр «Россия» принял первых зрителей 12 ноября 1967 г. 26 ноября в газете «Звезда» был опубликован репортаж Ю. Боженко «Прогулка по «России»<sup>16</sup>, посвященный новому кинотеатру. По словам автора, за первые две недели работы в «России» «побывало уже пятьдесят тысяч жителей Перми». Корреспондент подчеркнул, что, по-мимо прочих параметров, кинотеатр «Россия» превосходит другие пермские кинотеатры и по оснащенности новейшей техникой:

«...прямо во время сеансов идет обкатка и окончательная отлад-ка аппаратуры. Перед четырьмя амбуразами внушительные – в человеческий рост – проекторы КП-15, для обихода – «Мир». Важ-ное их достоинство и преимущество перед своими «коллегами», скажем, по «Кристаллу» – в универсальности. На «Мирах» можно демонстрировать и широкоформатные, и широкоэкранные, и обыч-ные ленты. Кстати, такие же проекторы установлены во Дворце съездов». По словам автора статьи, «в аппаратной «России» рабо-тают тринадцать человек, а полный штат этого зрелищного пред-приятия – сорок четыре работника».

Корреспондент подробно описал также внутренний вид кинотеатра:

«... розоватый кирпич стен, уголки цветов в вестибюле и фойе, хризантемы. Стекло от пола до светлого потолка на три стороны делает фойе просторнее, чем оно есть.

По звонку все входят в зрительный зал, с экраном двадцать метров на девять, со стенами, облицованными деревом – в модную полоску.

Синие, красные, голубые кресла идут амфитеатром, поэтому никому не мешает затылок соседа впереди смотреть фильм: Зал большой, на 850 мест, но акустика отлична во всех его уголках: двадцать семь динамиков смонтированы за экраном, в стенах, в потолке».

Так на карте Перми появилось новое крупное здание, вместившее в себе значимый объект культуры, сразу же ставший популярным среди жителей столицы Прикамья.

Кинотеатр «Россия» просуществовал около 30 лет. Наступивший после распада СССР экономический кризис, а также смещение культурных приоритетов многих россиян, выразившееся, в частности, в падении популярности посещения кинотеатров, привел к ликвидации «России», наряду с некоторыми другими пермскими кинотеатрами. В 1997 году, после закрытия «России», в здании был устроен молодежный развлекательный комплекс «Болид»<sup>17</sup>. Позднее здесь разместился торговый центр «Wonderhall», ныне же в помещениях бывшего кинотеатра находится торгово-развлекательный центр «Bazar», состоящий из нескольких десятков различных коммерческих организаций.

<sup>1</sup> ГАПК. Ф. р-1043. Оп. 1. Д. 1143. Л. 1.

<sup>2</sup> Там же. Л. 2.

<sup>3</sup> Там же. Л. 3.

<sup>4</sup> Там же. Л. 7.

<sup>5</sup> Там же. Л. 8.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же. Л. 5.

<sup>8</sup> Там же. Л. 9.

<sup>9</sup> Там же. Л. 6.

<sup>10</sup> ГАПК. Ф. р-1043. Оп. 1. Д. 1144. Л. 21.

<sup>11</sup> Там же. Л. 28.

<sup>12</sup> Там же. Л. 69.

<sup>13</sup> Там же. Л. 79.

<sup>14</sup> Там же. Л. 139.

<sup>15</sup> Там же. Л. 148-149об.

<sup>16</sup> Боженко Ю. Прогулки по «России» // Звезда. – 1967. – 26 нояб.

<sup>17</sup> Панина В. Пермь кинематографическая. Сайт Архива города Перми. [www.permarchive.ru](http://www.permarchive.ru)